

Pittogrammi di identificazione delle caratteristiche tecniche della linea

Pictograms showing the different line technical features • *Pittogrammes pour l'identification des caractéristiques de la ligne*

Bilderschriftzeichen für die kennzeichnung der technischen eigenschaften der serien



LEGNO: Materia naturale per eccellenza che nel corso degli anni ha rivestito il ruolo principale nelle abitazioni.

WOOD: Natural material par excellence which over the years has played the main role in homes

CEMENTO: Savoia interpreta il cemento ceramico come risposta non solo alle tendenze, ma anche in virtù degli elementi di cambio generazionale.

CEMENT: Savoia interprets ceramic cement as a response not only to trends, but also by virtue of the elements of generational change.

PIETRA: Espressione di forza, durabilità e unicità, portando da questi attributi Savoia reinterpreta la pietra miscelando gli elementi caratteristici della natura.

STONE: An expression of strength, durability and uniqueness, starting from these attributes Savoia reinterprets stone by mixing the characteristic elements of nature.

ANTICHI DECORI: antichi decori di savoia sono una raccolta di progetti ispirati alla storia delle tradizionali maioliche italiane. Un mix di smalti lucidi e opachi, colori accesi e disegni, più o meno classici, sono realizzati in gres porcellanato per rivestire superfici sia da interni che da esterni. La tradizione delle maioliche entra nei nostri ambienti contemporanei aggiungendo freschezza, calore e la bellezza dell'arte del passato. Decorati caratteristici delle terre siciliane e napoletane sono capaci di esprimere con personalità e originalità i nostri spazi.

Antichi Decor di Savoia is an assemblage of six projects inspired by the history of traditional Italian maiolica. A mix of glossy and matt glazes, bright colors and more or less classic designs are made in porcelain stoneware for indoor and outdoor surfaces. The tradition of maiolica enters our contemporary environments adding freshness, color and beautiful art of the past. Characteristic decorations of the Sicilian and Neapolitan lands express our environments with personality and originality. Passion for tradition that transforms and renews itself.



LINEA CASA FACILE: I prodotti di questa sezione, sono studiati per offrire il massimo della qualità Tecnica/Estetica di Savoia, accessibile a tutti.

LINEA CASA FACILE: The products in this section are designed to offer the maximum Technical/Aesthetic quality of Savoia, accessible to all.

LINEA 20: La forza del Gres Porcellanato, nello spessore maggiorato, che offre nelle tre varianti di effetto, l'opportunità di vestire gli spazi esterni in molteplici soluzioni e formati.

LINEA 20: The strength of porcelain stoneware, in its increased thickness, offers the opportunity to dress outdoor spaces in multiple solutions and formats.



I prodotti presentati in questa sezione racchiudono un folto portfolio di soluzioni per arredare con stile ed eleganza gli ambienti sia bagno che living. La bicottura tradizionale e la pregiata pasta bianca sono i principali protagonisti di questo portfolio che mettono in luce tutta la potenza e tecnologia dell'impianto produttivo locato in Finale Emilia (MO), che vanta il primato di esser il più imponente in termini di produzione in Italia e fra i primi in Europa.

The products presented in this section contain a large portfolio of solutions to furnish both bathroom and living rooms with style and elegance. The traditional double-fired and the precious white body are the main protagonists of this portfolio that highlight all the power and technology of the production plant located in Finale Emilia (MO), which boasts the distinction of being the most impressive in terms of production in Italy and among the first in Europe.

SUPERFICIE



MATT



LUCIDO
Glossy / Brillant / Glänzend



PER USO INTERNO
For Indoor Use / Pour Usage Intérieur
Für Den Innenbereich



PER USO ESTERNO
For Outdoor Use / Pour Usage Extérieur
Für Den Außenbereich

MATERIALE



GRES PORCELLANATO
Porcelain Stoneware / Grès cérame
Feinsteinzeug



BICOTTURA
Double fired / Bi-cuisson
Doppelbrand



PASTA BIANCA
White Body / Pâte Blanche
Weisse Scherbe



RETTIFICATO
Rectified / Rectifié
Kalibriert



BORDO IRREGOLARE
Irregular Edge / Bord Irrégulier
Unregelmässige Kante

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA



ASPETTO UNIFORME
Uniform Appearance / Aspect Uniform
Einheitliches Aussehen



LIEVE VARIAZIONE
Slight Variation / Légère Variation
Geringe Abweichung



MODERATA VARIAZIONE
Moderate Variation / Variation Modérée
Mässige Abweichung



INTENSA VARIAZIONE
Substantial Variation / Variation Intensive
Intensive Variation

Guida alla lettura

Guide for interpretation • Leitfaden für die Lektüre • Guide à la lecture

01 NOME SERIE
Series name
Nom de la série
Name der serie

02 COLORE PER TIPOLOGIA:
category color

- Legno / Wood
- Cemento / Cement
- Pietra / Stone
- Antichi Decor
- Linea Rivestimenti

03 REALIZZAZIONE CON:
Setting made by:
Ambiance réalisée avec:
Mit realisiert Anwendung:

04 FORMATO DELLA SERIE
Series size
Format de la serie
Format der serie

05 NOME COLORE
Colour name
Nom couleur
Farbbezeichnung

06 CARATTERISTICHE TECNICHE
Technical features
Caractéristiques techniques
Technische eigenschaften

07 RESISTENZA ALL' ABRASIONE
Resistance to abrasion
Résistance à l'abrasion
Abriebhärtekoefizient

08 PREZZO AL MQ
Price per square metre
Prix ou m²
Preis pro qm

09 CODICE ARTICOLO
Code of the item
Code de l'article
Code des artikels

10 PEZZI SPECIALI
Special pieces
Pièces spéciales
Formstücke

11 PEZZI PER SCATOLA
Pz boxes
Pz kartons
Pz boîtes

12 PREZZO AL PEZZO
Price per piece
Prix à l'unité
Stückpreis

13 SPESORE
Thickness
Épaisseur
Stärke



Linea Gres

L

Legno, materia naturale per eccellenza che nel corso degli anni ha rivestito il ruolo principale nelle abitazioni, nelle vite delle persone, proprio per queste caratteristiche, il legno è diventato per Savoia elemento di ispirazione e di proposta, combinando tecnologia, conoscenza e maestria professionale. I nostri laboratori di ricerca e sviluppo hanno fuso assieme le proprietà tecnologiche ai tratti caratteristici della materia naturale, accompagnando ogni venatura, nodo e graffiatura ponendo come obiettivo risultante non solo la evidente bellezza estetica, quanto la trasmissione dei medesimi sensi di calore, carattere e longevità della materia prima presente in natura

Timber, the natural material par excellence has played over the years a main role in people's homes and lives. Timber has become an element of inspiration for Savoia to create trendy collections, combined with technology and knowledge. Our R&D Labs have fused the aesthetic characteristics of wood with exceptional resistance and durability. Each piece is crafted with traits of grains, knots, or incises preserving the essence and warmth of natural timber.



La Foresta di Savoia:



La Foresta di Savoia

La foresta di Savoia nasce con l'intento di aiutare il pianeta e le persone. La sensibilità guida il creare e non il distruggere, un piccolo dono alla terra, la stessa che ci ha dato tanto, un gesto che vogliamo condividere con tutti i nostri collaboratori, amici, parenti e gentili clienti. Un albero parla: in me si cela un granello, una scintilla, un pensiero, io sono vita della vita eterna - Hermann Hesse

Savoia's forest was born with the intention of helping the planet and people. Sensitiveness guides creation and not destruction, a small gift to the earth. The same earth that has given us so much. We wish to share this gesture with all our collaborators, friends, relatives, and clients. A tree says: A kernel is hidden in me, a spark, a thought, I am life from eternal life. Hermann Hesse

C

Cemento, elemento di design, elemento che possiede immensi significati fra i quali, in gergo tecnico "legante", cioè, un elemento di unione fra diversi elementi. Savoia interpreta il cemento ceramico come risposta non solo alle tendenze, ma anche in virtù degli elementi di cambio generazionale, soddisfa in ottica internazionale gli interlocutori più esigenti e pone con la forza tecnologica e di ricerca, prodotti di rara bellezza e innovazione.

Concrete is a design element, with many meanings including the so-called technical "Compound" definition, meaning, a component of union between different elements. Savoia interprets ceramic concrete, not only in response to trends but in virtue of generational change, satisfying the most demanding interlocutors from an international perspective. Technology and innovation create timelessness products of rare beauty.

P

Pietre, protagoniste assolute della storia di una storia lunga secoli. Espressione di forza, durabilità e unicità, partendo da questi attributi Savoia reinterpreta la pietra miscelando gli elementi caratteristici della natura, alle materie prime di assoluta eccellenza, ai meticolosi e complessi processi tecnologici, nel completo rispetto dell'ambiente stesso. Il risultato è un prodotto di incantevole bellezza per condividere storie di vita. Eccellenza Italiana

An absolute protagonist in centuries of long history. An expression of strength, durability, and uniqueness. Starting from these attributes, Savoia reinterprets stone by blending the characteristics of natural elements in nature, with raw materials and meticulous and complex technological processes, in complete respect of the environment. The result is a product of enchanting beauty and excellent quality, a product for life-sharing stories. Italian excellence.

AD

Antichi Decorati di Savoia sono una raccolta di progetti ispirati alla storia delle tradizionali maioliche italiane. Un mix di smalti lucidi e opachi, colori accesi e disegni, più o meno classici, sono realizzati in gres porcellanato per rivestire superfici sia da interni che da esterni. La tradizione delle maioliche entra nei nostri ambienti contemporanei aggiungendo freschezza, colore e la bellezza dell'arte del passato. Decorati caratteristici delle terre siciliane e napoletane sono capaci di esprimere con personalità e originalità i nostri spazi. Passione per la tradizione che si trasforma e si rinnova

Antichi Decorati di Savoia is an assemblage of projects inspired by the history of traditional italian majolica. A mix of glossy and matt glazes, bright colors and more or less classic designs are made in porcelain stoneware for indoor and outdoor surfaces. The tradition of majolica enters our contemporary environments adding freshness, color and beautiful art of the past. Characteristic decorations of the sicilian and neapolitan lands express our environments with personality and originality. Passion for tradition that transforms and renews itself.





Chalet

SAVOIA Italia offre con la sua collezione Chalet un lavoro magistrale nel riprodurre fedelmente l'essenza degli splendidi intagli, nodi e venature presenti nei legni della natura. Con una superficie leggermente strutturata e una grafica variegata, l'effetto visivo rimane morbido ed elegante. Le proprietà durevoli del gres porcellanato rendono questa collezione un must have per impreziosire ogni ambiente.

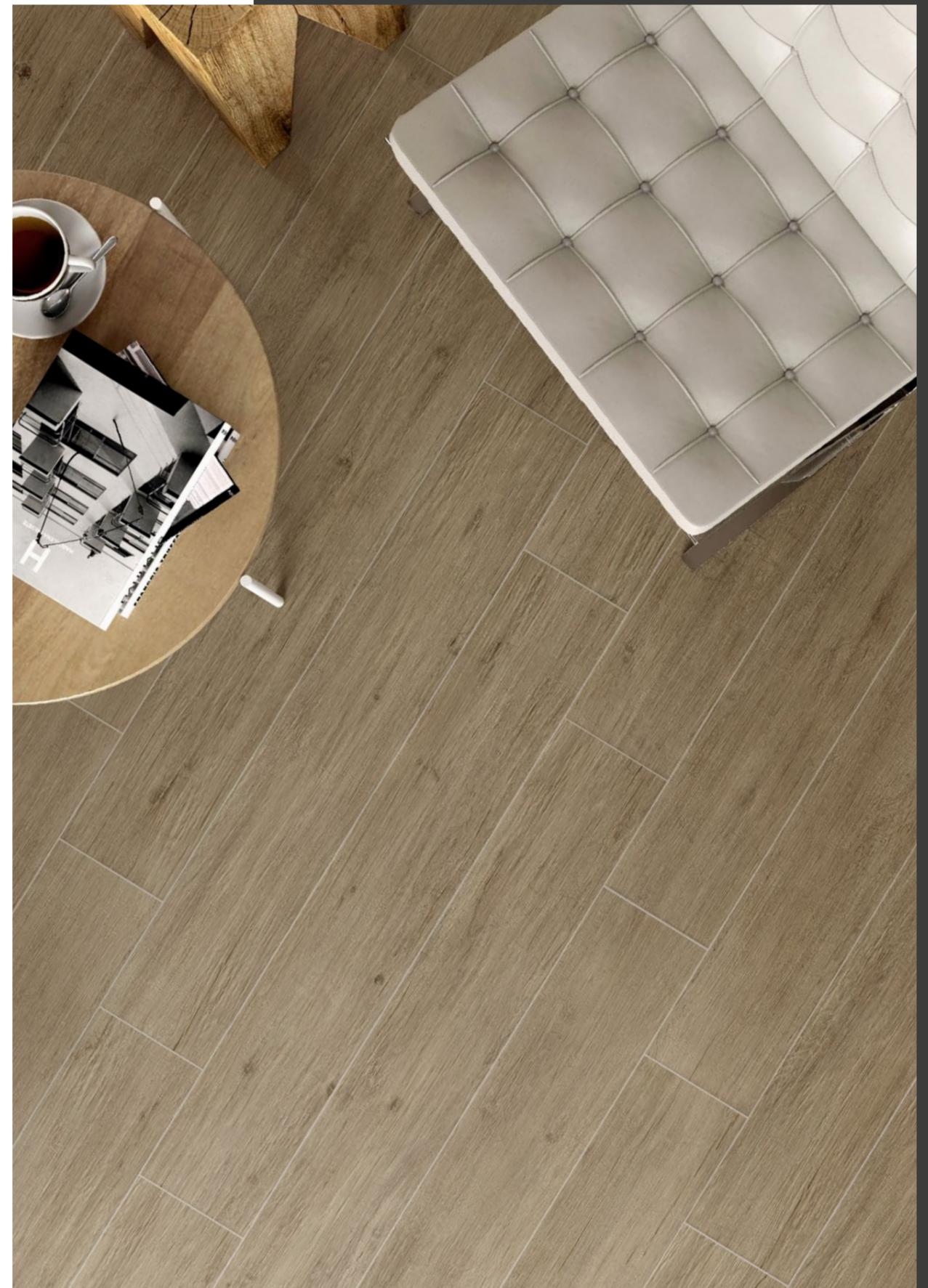
L 20

SAVOIA Italia offers with its collection CHALET a masterful work in faithfully reproducing the essence of superb carvings, knots and veins featured in nature's timbers. With a slightly textured surface and a variegated graphic, the visual effect remains soft and elegant. The durable properties of porcelain stoneware, four color variants, various plank sizes, in and outdoor finishes, render this collection a must have for the embellishing of any environment.

Full Collection Online:



Chalet Brown 20x120



Chalet Honey 20x120

Chalet

Gres effetto Legno



Almond



Brown



Honey



Chalet Brown 20x120 Antislip R11

Caratteristiche Tecniche • Technical Features • Caractéristiques Techniques • Technische Eigenschaften

PEI: V

	30x120 Rettificato	41 ●		20x120	37 ●		20,3x90,6	33 ●		30x122 Rettificato Antislip R11 LINEA 20	80 ●
SR27000	Chalet Almond		S20000	Chalet Almond		S39000	Chalet Almond		SRH227000A	Chalet Almond	
SR27001	Chalet Brown		S20001	Chalet Brown		S39001	Chalet Brown		SRH227001A	Chalet Brown	
SR27002	Chalet Honey		S20002	Chalet Honey		S39002	Chalet Honey				

	20x120 Rettificato	41 ●		20x120 Antislip R11	37 ●		40x122 Rettificato Antislip R11 LINEA 20	80 ●
SR20000	Chalet Almond		S20000A	Chalet Almond		SRH242000A	Chalet Almond	
SR20001	Chalet Brown		S20001A	Chalet Brown		SRH242001A	Chalet Brown	
SR20002	Chalet Honey							

Pezzi Speciali • Special Pieces

Battiscopa SBT+Cod.	Gradone SCR+Cod.	Angolo Gradone SACR+Cod.
6,5x120	30x120+3+3	30x120+3+3
8x ◆ 21 ●	1x ◆ 114 ●	1x ◆ 121 ●
6,5x90	20x120+3+3	20x120+3+3
8x ◆ 12 ●	2x ◆ 114 ●	2x ◆ 121 ●

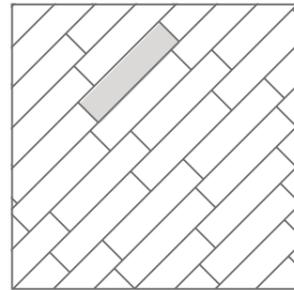
Pezzi Speciali • Special Pieces LINEA 20

TORO 180°	COSTA LUCIDA	BECCO DI CIVETTA	ELLE COSTA RETTA	GRIGLIA
40x120	40x120	40x120	40x120x5	19,5x50
104 ●	102 ●	1 ◆ 104 ●	115 ●	95 ●
30x120	30x120	30x120	30x120x5	
103 ●	97 ●	1 ◆ 103 ●	114 ●	
ANGOLO ABBINATO	ANGOLO ABBINATO	ANGOLO ABBINATO	ANGOLO ABBINATO	
40x120	40x120	40x120	40x120x5	
124 ●	122 ●	124 ●	126 ●	
30x120	30x120	30x120	30x120x5	
123 ●	121 ●	123 ●	125 ●	

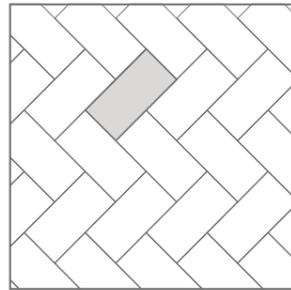
Imballi • Packing	Pcs/Box	Mq/Box	≅ Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	≅ Kg/Pallet	Spessore/Thickness
30x120 Rettificato	4	1,44	26,09	30	43,20	802,70	9,5 mm
20x120	6	1,44	26,09	36	51,84	959,30	9 mm
20x120 Rettificato	6	1,44	26,09	36	51,84	959,30	9,5 mm
20,3x90,6	6	1,10	22,77	60	66,00	1.386,20	9 mm
30x122 Rett. Ant. R11 20 MM	2	0,73	30,88	36	26,28	1.131,68	20 MM
40x122 Rett. Ant. R11 20 MM	2	0,98	41,28	21	20,58	886,88	20 MM

Schemi di posa

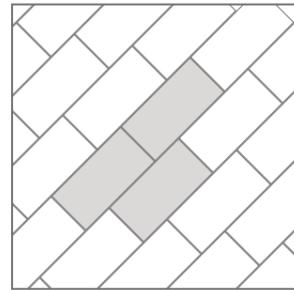
Laying patterns • Motifs de pose • Verlegeschemen



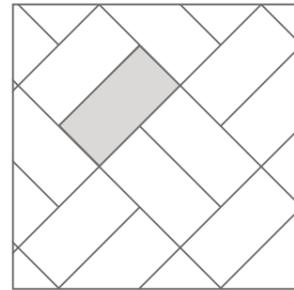
Formato	%
15x60	100%
15,3x100	100%
20x120	100%
30x120	100%
20,3x90,6	100%



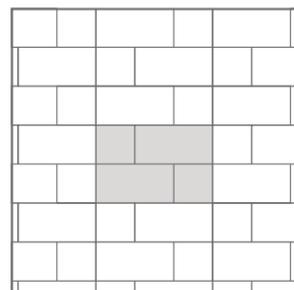
Formato	%
30x60	100%
21,6x43,5	100%
60x120	100%



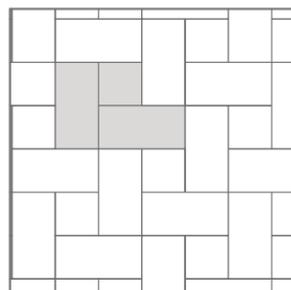
Formato	%
30x60	100%
21,6x43,5	100%
60x120	100%
40x60	100%



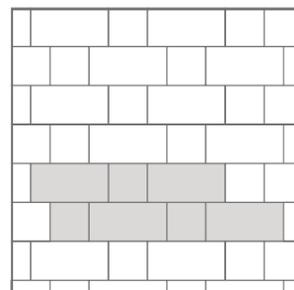
Formato	%
30x60	100%
21,6x43,5	100%



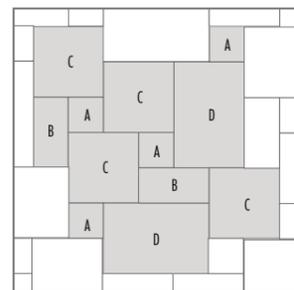
Formato	%
21,6x21,6	33%
21,6x43,5	67%



Formato	%
21,6x21,6	11%
21,6x43,5	89%



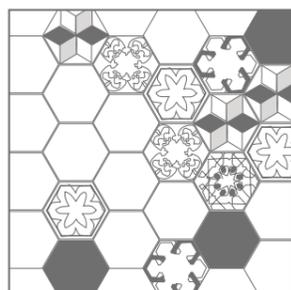
Formato	%
21,6x21,6	33%
21,6x43,5	67%



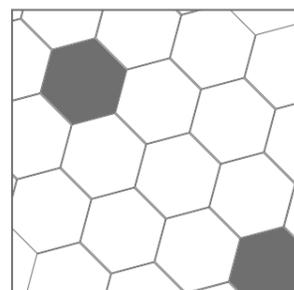
Formato	%
20x20	A
20x40	B
40x40	C
40x60	D



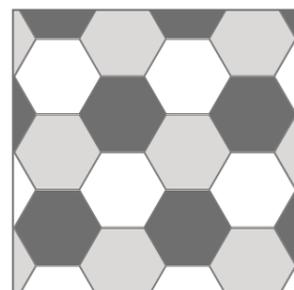
Formato	%
Esagono Sabbia	20%
Esagono Cenere	20%
Esagono Grigio	20%
Esagono Noce	20%
Esagono Nero	20%



Formato	%
Esagono Decori Mix	60%
Esagono Cenere	30%
Esagono Noce	10%



Formato	%
Esagono Sabbia	90%
Esagono Nero	10%



Formato	%
Esagono Sabbia	33,3%
Esagono Cenere / Grigio	33,3%
Esagono Nero / Noce	33,3%

Consigli di pulizia

Cleaning • Nettoyage • Reinigung



Pulizia dopo posa

La pulizia "dopo posa" serve per rimuovere i residui di stucchi per le fughe, cemento, calce, boiaccia. È obbligatoria a fine cantiere, sia per le piastrelle smaltate che per quelle non smaltate. La pulizia non deve essere eseguita se le superfici piastrellate sono molto calde (es. esposte al sole nei mesi più caldi), perché diviene più severa l'azione degli aggressivi chimici. In estate effettuarlo nelle ore fresche della giornata.

STUCCO UTILIZZATO	QUANDO FARE LA PULIZIA	COSA USARE	MODALITÀ D'USO
Stucco cementizio miscelato con acqua	Dopo 4/5 gg ed entro 10 gg dalla stuccatura	Detergente a base acida (cfr "Elenco detergenti a base acida")	Seguire le indicazioni del produttore del detergente. Fare un test preventivo sulle piastrelle prima dell'uso, in particolare su prodotti LAPPATI o LEVIGATI. Le superfici da pulire, devono essere ben inumidite con acqua prima del lavaggio. A fine lavaggio, raccogliere il liquido dal pavimento (se possibile con macchina aspira-liquidi), quindi sciacquare abbondantemente e ripetutamente con acqua. Raccogliere i liquidi di risciacquo con macchina aspira-liquidi o strofinaccio
Stucco epossidico, bi-componente e reattivo	Immediatamente	Seguire le indicazioni del produttore dello stucco	La pulizia deve essere eseguita immediatamente e in modo accurato perché questi stucchi induriscono molto rapidamente, anche in pochi minuti. Seguire tassativamente le modalità di pulizia indicate dal fabbricante dello stucco utilizzato e verificarne l'efficacia (anche con prove) con una prova preliminare di pulizia prima di stuccare l'intero pavimento/parete.

SE LA PULIZIA DOPO POSA NON È STATA FATTA IN MANIERA CORRETTA.

STUCCO UTILIZZATO	COSA SI VEDE	COME SI PUÒ INTERVENIRE
Stucco cementizio miscelato con acqua	Residui, patine lucide: 	Ripetere il lavaggio dopo posa come già descritto al capitolo "Pulizia dopo posa", eventualmente utilizzare gli stessi detergenti in concentrazione maggiore.
Stucco epossidico, bi-componente e reattivo	Aloni principalmente attorno alle fughe: 	Gli stucchi, una volta asciugati, sono di difficilissima rimozione, a volte impossibile. Contattare il produttore dello stucco.

Superfici Antiscivolo

Per loro peculiarità, le superfici antiscivolo, ruvide o strutturate, si puliscono più laboriosamente. Si consiglia perciò di prestare particolare attenzione alle modalità di pulizia, nello specifico intervenendo rapidamente e utilizzando monospazzola con dischi bianchi e beige.

Pulizia quotidiana

Utilizzare acqua calda e un panno in microfibra di buona qualità. Ogni tanto, ad es. ogni 10-20 giorni a seconda dello stato della pavimentazione, utilizzare detergenti neutri molto diluiti in acqua calda, che non contengono cere o non depositano patine lucide. A fine lavaggio risciacquare sempre con acqua, utilizzando un secondo panno in microfibra di buona qualità.

COSA SI VEDE	COME SI PUÒ INTERVENIRE
Aloni opachi controluce / pavimento nel suo complesso più lucido rispetto ai pezzi non posati rimasti di scorta. 	Applicare un detergente non diluito e lasciare agire per 5-10 minuti. Quindi frizionare con tampone bianco, risciacquare bene con acqua, raccogliere i liquidi di risciacquo con macchina aspira-liquidi o strofinaccio e asciugare con panno in microfibra di buona qualità.
Aloni opachi controluce a contatto con liquidi vari. 	
Restano impronte. 	Applicare un detergente neutro per pavimenti (Seguire le istruzioni del produttore). Dopo aver eseguito la pulizia, si consiglia un protettivo (Seguire le istruzioni del produttore).

Caratteristiche tecniche - Gres Porcellanato



Technical Characteristics • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften

	CARATTERISTICHE TECNICHE technical characteristics technische merkmale caracteristiques techniques	NORMA norm - norm - norme	VALORE PRESCRITTO value required - normvorgabe valeur prescrite	VALORE MEDIO mean value - mittelwert valeur moyenne
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA length and width länge und breite longueur et largeur	EN 98 ISO 10545.2	± 0,6%	CONFORME in accordance erfüllt conforme
	SPESSORE thickness stärke épaisseur		± 5%	
	RETTILINEITÀ SPIGOLI warpages of edges geradheit der kanten récititude des arêtes		± 0,5%	
	ORTOGONALITÀ wedging rechtwinkligkeit orthogonalité		± 0,6%	
	PLANARITÀ flatness planität planimétrie		± 0,5%	
	ASSORBIMENTO % ACQUA water absorption % wasseraufnahme % absorption d'eau %	EN 99 ISO 10545.3	E ≤ 0,5%	CONFORME in accordance erfüllt conforme
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE bending strength biegezugfestigkeit résistance à la flexion	EN 100 ISO 10545.4	≥ 27 N/mm ² ≥ 35 N/mm ²	CONFORME in accordance erfüllt conforme
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100°C linear thermal expansion between 20° and 100° lineare wärmeausdehnung zwischen 20° und 100° dilatation thermique linéaire entre 20° et 100°	EN 103 ISO 10545.8	9 MK ¹	7 mk ¹
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI thermal shock resistance temperaturwechselbeständigkeit résistance aux variations thermiques	EN 104 ISO 10545.9	NESSUNA ALTERAZIONE no alteration keine veränderung aucune altération ninguna alteración	CONFORME in accordance erfüllt conforme
	RESISTENZA AL GELO frost resistance frostbeständigkeit résistance au gel	EN 202 ISO 10545.12	NESSUNA ALTERAZIONE no alteration keine veränderung aucune altération ninguna alteración	CONFORME in accordance erfüllt conforme
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO resistance to chemical attack beständigkeit gegen chemikalien résistance à l'attaque chimique	EN 106 ISO 10545.13	NESSUNA ALTERAZIONE no alteration keine veränderung aucune altération ninguna alteración	CONFORME in accordance erfüllt conforme
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE colours resistance to light lichtbeständigkeit résistance des couleurs à la lumière	DIN 1094	NESSUNA ALTERAZIONE no alteration keine veränderung aucune altération ninguna alteración	CONFORME in accordance erfüllt conforme
	RESISTENZA ALLE MACCHIE stain resistance flekentestigkeit résistance aux taches	ISO 10545.14		CONFORME in accordance erfüllt conforme

Caratteristiche tecniche - Bicottura



Technical Characteristics • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften

	CARATTERISTICHE TECNICHE technical characteristics technische merkmale caracteristiques techniques	NORMA norm - norm - norme	VALORE PRESCRITTO value required - normvorgabe valeur prescrite	VALORE MEDIO mean value - mittelwert valeur moyenne
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA length and width länge und breite longueur et largeur	UNI EN ISO 10545-2	+/- 0,5 %	CONFORME In accordance
	SPESSORE thickness stärke épaisseur	UNI EN ISO 10545-2	+/- 10 %	CONFORME In accordance
	RETTILINEITÀ SPIGOLI warpages of edges geradheit der kanten récititude des arêtes	UNI EN ISO 10545-2	+/- 0,3%	CONFORME In accordance
	ORTOGONALITÀ wedging rechtwinkligkeit orthogonalité	UNI EN ISO 10545-2	+/- 0,5 %	CONFORME In accordance
	PLANARITÀ flatness planität planimétrie	UNI EN ISO 10545-2	+ 0,5% - 0,3 % + 0,5% - 0,3 % + 0,5% - 0,5 %	CONFORME In accordance
	ASSORBIMENTO % ACQUA water absorption % wasseraufnahme % absorption d'eau %	UNI EN ISO 10545-3	> 10 %	CONFORME In accordance
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE bending strength biegezugfestigkeit résistance à la flexion	UNI EN ISO 10545-4	> 15 N/mm ²	CONFORME In accordance
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI thermal shock resistance temperaturwechselbeständigkeit résistance aux variations thermiques	UNI EN ISO 10545-9	MPD	CONFORME In accordance
	RESISTENZA AL CAVILLO Crazing resistance	UNI EN ISO 10545-11	Richiesta Requested	CONFORME In accordance
	RESISTENZA AL GELO frost resistance frostbeständigkeit résistance au gel	UNI EN ISO 10545-12	-	NON RESISTE Not resistant
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO resistance to chemical attack beständigkeit gegen chemikalien résistance à l'attaque chimique	UNI EN ISO 10545-13	CLASSE GB min	CONFORME In accordance
	RESISTENZA ALLE MACCHIE stain resistance flekentestigkeit résistance aux taches	UNI EN ISO 10545-14	CLASSE 3 min	CONFORME In accordance